

GSLIVROS / EDIÇÃO DO AUTOR

Uma ideia por vez

Livro prático · amostra fictícia

GSLIVROS · AUTORIA DE DEMONSTRAÇÃO

Sumário

Um guia breve para transformar uma ideia de escrita em um projeto pequeno, revisável e possível de terminar.

Escolha uma promessa pequena 2

Construa um rascunho que anda 3

Revise e conclua a primeira versão 4

Escolha uma promessa pequena

Um projeto de escrita começa com uma decisão: o que este texto entregará a quem o ler? Em vez de “vou escrever tudo sobre minha profissão”, experimente “vou explicar três erros que cometi no meu primeiro ano e o que aprendi com eles”. A segunda frase ajuda a escolher o que entra no livro. Escreva essa promessa numa linha. Depois, descreva o leitor: uma pessoa que está começando, alguém que já conhece o assunto ou um familiar a quem você quer contar sua história. Não é preciso inventar um perfil detalhado. Saber o que o leitor já entende costuma ser suficiente para o primeiro rascunho.

Agora defina um limite. Pode ser um guia de três capítulos, uma história curta ou um conjunto de cinco lembranças. O limite reduz decisões durante a escrita. Se surgir uma ideia que não cabe, guarde numa lista de projetos futuros; não precisa abandoná-la nem colocar tudo na mesma obra. Exercício: complete três frases. “Meu livro ajuda o leitor a...” “O leitor já sabe...” “Nesta primeira versão, vou incluir apenas...” Leia as respostas em voz alta. Se a promessa tiver várias partes sem relação entre si, escolha a que você consegue explicar com exemplos próprios.

Seu resultado ao final desta etapa é uma promessa, um leitor e um limite. O título pode ser provisório. Você pode mudar essas decisões depois, mas uma direção simples é suficiente para começar.

Construa um rascunho que anda

Divida a promessa em três movimentos: apresentar o problema, mostrar um caminho e ajudar o leitor a aplicar o que leu. Esses movimentos podem virar capítulos. Anote, em cada um, uma pergunta que deverá ser respondida e um exemplo que você já consegue contar. Reserve uma sessão curta de escrita. Antes de abrir outras fontes, escreva o exemplo com suas próprias palavras. Inclua o contexto, a decisão e o resultado. Se faltar uma informação, marque “conferir esta data” e continue. Uma marca visível é mais útil do que inventar um dado para manter o ritmo.

Ao terminar, salve o texto e anote a próxima ação. “Explicar por que a primeira tentativa falhou” é mais claro do que “continuar capítulo”. Na sessão seguinte, essa frase evita que você precise reconstruir todo o raciocínio. Se usar IA, faça um pedido limitado e confira a resposta. Você pode pedir perguntas para desenvolver um exemplo ou uma alternativa de organização. Verifique nomes, números e fatos. Uma sugestão bem escrita ainda pode estar errada. Decida o que aproveitar e preserve o original para comparar.

Exercício: escreva um parágrafo de contexto, um de ação e um de resultado. Em seguida, acrescente uma frase com o aprendizado. Essa pequena sequência pode se tornar a unidade básica dos seus capítulos. Um rascunho útil não precisa estar bonito; precisa conter algo que você consiga revisar.

Revise e conclua a primeira versão

Revisar funciona melhor quando cada leitura tem uma tarefa. Na primeira, confira se o texto cumpre a promessa inicial. Na segunda, procure lacunas: uma orientação sem exemplo, um termo sem explicação ou uma conclusão que apareceu cedo demais. Só depois concentre-se na linguagem. Leia os títulos dos capítulos em sequência. Eles apresentam um percurso? Depois, leia a primeira e a última frase de cada capítulo. O começo prepara uma pergunta e o final a responde ou aponta o próximo passo? Ajuste a ordem antes de polir cada frase.

Confira os dados marcados durante a escrita. Remova afirmações que você não consegue sustentar ou apresente claramente seus limites. Se outra pessoa aparece na história, avalie quais detalhes são necessários para o leitor compreender o exemplo. Prepare o arquivo no formato adequado. PDF mantém páginas fixas; DOCX permite edição; EPUB adapta o texto ao leitor digital. Abra o arquivo final e confira capa, sumário, imagens, quebras de página e ordem dos capítulos. A prévia da tela não substitui essa última leitura.

Exercício final: registre três melhorias e uma ideia para a próxima edição. Dê um nome à versão, guarde uma cópia e peça uma leitura.